ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CONVEGNO

CRISTINA DI SVEZIA

16-18 DICEMBRE 2026

Comitato ordinatore: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Benedetta CRAVERI (Lincea, Università Suor Orsola Benincasa), Mino GABRIELE (Università di Udine), Carlo GASPARRI (Linceo, Università Federico II di Napoli), Andrea GIARDINA (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Maria Cristina LOMBARDI (Lincea, Università di Napoli L'Orientale), Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano), Raffaella MORSELLI (Lincea, Sapienza Università di Roma), Annibale MOTTANA (Linceo, Università Roma Tre), Carlo OSSOLA (Linceo, Università di Torino), Benedetta PAPASOGLI (Lincea, Università LUMSA di Roma), Emanuela SCRIBANO (Lincea, Università Ca' Foscari Venezia), Lucia TOMASI TONGIORGI (Lincea, Università di Pisa), Maria Antonietta VISCEGLIA (Lincea, Sapienza Università di Roma).

Comitato scientifico: Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Massimo BISCARDI (Accademia di Santa Cecilia), Maurizio CAMPANELLI (Accademia dell'Arcadia), Francesca CAPPELLETTI (Galleria Borghese), Don Giacomo CARDINALI (Biblioteca Apostolica Vaticana), Alessandro COSMA (Galleria Corsini), Benedetta CRAVERI (Lincea, Università Suor Orsola Benincasa), Fabio DE CHIRICO (Istituto per la Grafica), Silvia DE SANTIS (Sapienza Università di Roma), Mino GABRIELE (Università di Udine), Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), Timothy JANZ (Biblioteca Apostolica Vaticana), Mats MALM (Accademia di Svezia), Don Mauro MANTOVANI (Biblioteca Apostolica Vaticana), Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano), Claudia MONTUSCHI (Biblioteca Apostolica Vaticana), Raffaella MORSELLI (Lincea, Sapienza Università di Roma), S. E. Giovanni Cesare PAGAZZI (Biblioteca Apostolica Vaticana), Benedetta PAPASOGLI (Lincea, Università LUMSA di Roma), Padre Rocco RONZANI (Archivio Apostolico Vaticano), Lisa ROSCIONI (Sapienza Università di Roma), Thomas Clement SALOMON (Galleria Corsini), Emanuela SCRIBANO (Lincea, Università Ca' Foscari Venezia), Jesper SVENBRO (Accademia di Svezia), Agostino ZIINO (Università di Roma Tor Vergata)

PROGRAMMA

Il convegno, che prende le mosse dalle celebrazioni del quarto centenario di Cristina di Svezia, intende celebrare la figura poliedrica della regina, che risiedette a Palazzo Riario (oggi Palazzo Corsini) per circa un trentennio (1662-1689).

I molteplici contributi daranno in primo luogo conto del periodo svedese, quando Cristina invita a Stoccolma filosofi, filologi e scienziati con il proposito di fare della corte un polo culturale di grande respiro. Successivamente gli interventi si concentreranno sugli anni successivi all'abdicazione e alla conversione al cattolicesimo, durante i quali la regina svolge nell'Urbe il ruolo indiscusso di mecenate e patrona delle Arti e delle Scienze, seconda soltanto al pontefice. Ne consegue che Palazzo Riario diventa la sede di elezione del suo collezionismo, che spazia dalla statuaria classica, ai quadri del Rinascimento, agli arazzi, ai manoscritti, alla glittica, all'alchimia, alle scienze, all'astrologia, tematiche che saranno indagate in particolar modo grazie allo scandaglio delle fonti archivistiche, alcune delle quali inedite.

Mercoledì 16 dicembre

9.30 Roberto ANTONELLI (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): *Indirizzi di saluto*

Cristina in Svezia

9.45 Martin OLIN (Nationalmuseum di Stoccolma): *La giovane regina: l'immagine di Cristina e la formazione del suo gusto artistico 1632-1655*

10.10 Sabrina NORLANDER ELIASSON (Istituto Svedese di Studi Classici a Roma): *Cristina e l'eredità cattolica alla corte dei Vasa*

10.35 Stefano FOGELBERG ROTA (Södertörn University, Stoccolma): *Il balletto di corte di Cristina di Svezia tra cultura e natura*

11.00 Coffee break

11.15 Maria Cristina LOMBARDI (Lincea, Università di Napoli L'Orientale): *Cristina di Svezia e il mito nordico delle mey-kóngar*

11.40 Gennaro CELATO (Università della Campania Luigi Vanvitelli): *Cristina di Svezia nell'epistolario di Nicolaus Heinsius e di Isaac Vossius*

12.05 Oreste TRABUCCO (Università degli Studi di Bergamo): *Descartes, Cristina, la* doctrine des passions

12.30 Didier FOUCAULT (Université Toulouse 2): *Une anticipation de l'«Europe française»? La Cour de la reine Christine à Stockholm*

12.55 Intervallo

Cristina, il papato e l'Europa

14.30 Irene FOSI (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara): *La conversione di Cristina: un'arma politica per il Papato*

14.55 Gian Vittorio SIGNOROTTO (Università di Modena e Reggio Emilia): *Cristina di Svezia e le fazioni cardinalizie nel quadro politico europeo*

15.20 Natacha APRILE (Sorbonne Université, EHESS): *I legami di Cristina di Svezia con il gruppo delle Preziose: tra ammirazione e distanza*

15.45 Lisa ROSCIONI (Sapienza Università di Roma): *Il trono mancato. Cristina di Svezia, Mazzarino e la questione napoletana (1655-1658)*

16.10 Coffee break

16.25 Martine BOITEUX (École des hautes études en sciences sociales – EHESS): *Le cerimonie effimere per Cristina di Svezia*

16.50 Simona TURRIZIANI (Fabbrica di San Pietro): *I lavori per il monumento sepolcrale di Cristina di Svezia in San Pietro tra architettura, scultura e decorazione*

17.15 Discussione

Visita alla mostra

Giovedì 17 dicembre

La Corte romana e il collezionismo

9.30 Ebe ANTETOMASO (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): In un continuo moto tutta Roma*: luoghi, eventi e persone dei primi soggiorni romani di Cristina*

9.55 Enzo BORSELLINO (Università Roma Tre): *Palazzo Riario alla Lungara: la Reggia romana di Cristina di Svezia*

10.20 Raffaella MORSELLI (Lincea, Sapienza Università di Roma): *Le forme della collezione della 'Basilissa' Cristina di Svezia*

10.45 Coffee break

11.00 Ingo HERKLOTZ (Universität Marburg): *Cristina di Svezia e gli antiquari romani: aspettative erudite e realtà aristocratica*

11.25 Alessandro RECA (Sapienza Università di Roma): *I ritratti di Cristina nel carteggio di Cassiano dal Pozzo*

11.50 Tommaso GRISTINA (Sapienza Università di Roma): *Le stampe di traduzione della collezione antiquaria di Cristina di Svezia*

12.15 Eleonora GIAMPICCOLO (Biblioteca Apostolica Vaticana): *La collezione numismatica della regina Cristina nel Medagliere Vaticano: un tentativo di ricostruzione*

12.40 Intervallo

Cristina e i libri

14.30 Claudia MONTUSCHI (Biblioteca Apostolica Vaticana): *I manoscritti della Regina: percorsi e vicende in Biblioteca Vaticana*

14.55 Luca CARBONI (Archivio Apostolico Vaticano): *Vicende dei manoscritti di Cristina di Svezia donati da Alessandro VIII all'Archivio Segreto Vaticano*

15.20 Paolo CHIESA (Linceo, Università di Milano): *L'importanza del fondo Reginense per la letteratura latina medievale*

15.45 Coffee break

16.00 Maria Luisa MENEGHETTI (Lincea, Università di Milano): *Tra sovrani, miti e astri: i codici francesi (e non solo) di Cristina*

16.25 Giuseppe FINOCCHIARO (Biblioteca Vallicelliana): *Dediche a stampa a Cristina di Svezia: tra eroiche virtù e propaganda cattolica*

16.50 Charles-Eloi VIAL (Bibliothèque Nationale de France - BnF): *De l'histoire au mythe, de l'archive à la collection: la présence de Christine de Suède dans les collections de la BnF*

Venerdì 18 dicembre

Cristina fra scienza e alchimia

9.30 Jean-Pierre CAVAILLÉ (Université Toulouse 2): *Philosophie, liens avec les philosophes et (ir)religion de Christine de Suède*

9.55 Federica FAVINO (Sapienza Università di Roma): '*Sole dispensatore liberale di benefici*'. *Cristina e la scienza dei moderni*

10.20 Mino GABRIELE (Università di Udine): *Gli alchimisti e la Regina*

10.45 Coffee break

Letteratura, musica e cinema

11.00 Cecilia MAZZETTI DI PIETRALATA (Università di Cassino e del Lazio Meridionale): *Cristina di Svezia prima di Roma. L'esperienza e il ruolo di Raimondo Montecuccoli*

11.25 Benedetta PAPASOGLI (Lincea, Università LUMSA di Roma): *Cristina nei ritratti letterari: una regina "asimmetrica"*

11.50 Tatiana CRIVELLI (Universität Zürich): *Nel giardino di Cristina: l'Arcadia e* la gloriosa memoria e il famoso nome di Basilissa

12.15 Marco GUARDO (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana): *Cristina in Parnaso: dagli* epigrammata *al* Christinais *di Michele Cappellari, in Arcadia Olenio Liceate*

12.40 Astrid CAPOFERRO (Istituto Svedese di Studi Classici a Roma): *Tra studio e collezione: Cristina di Svezia nelle ricerche e nella biblioteca di Carl Bildt*

13.05 Intervallo

14.00 Aldo ROMA (Università Roma Tre): *Cristina di Svezia e la cultura teatrale accademica del secondo Seicento*

14.25 Davide DAOLMI (Università di Milano): *Il fallito progetto imperiale nelle allegorie della* Vita humana

14.50 Lars BERGLUND (Uppsala Universitet): *Dalla curiosità al mecenatismo: la regina Cristina e Giacomo Carissimi*

15.15 Arnaldo MORELLI (Università de L'Aquila): *L'ultima serenata di Cristina tra* istoria secreta *e realtà storica*

15.40 Coffee break

15.55 Anna Rosa MATTEI (scrittrice): *Libertà, potere e amore nella fantastica vita di Cristina di Svezia*

16.20 Rosario TRONNOLONE (Radio Vaticana): *Cristina, regina di neve*

16.45 Sabrina EBBERSMEYER (University of Copenhagen): *The 'New Aspasia Wearing a Crown': Christina of Sweden's Influence on Early Modern Women Philosophers*

17.10 Discussione

Il convegno è organizzato in collaborazione con l'Institut Français

INSTITUT FRANÇAIS
Centre Saint Louis

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10
Segreteria del convegno: convegni@lincei.it – http://www.lincei.it

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:
https://www.lincei.it/it/manifestazioni/cristina-di-svezia

Per partecipare in presenza al convegno è necessaria l'iscrizione online
Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10
I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno di svolgimento del convegno